



Cirrus Communications e CrazyFilms
presentano

C.R.A.Z.Y.

Un film di
JEAN-MARC VALLÉE

Canada / 2005 / 125' / colore / 35mm

**VENDITE INTERNAZIONALI
FILMS DISTRIBUTION**

20 rue Saint-Augustin, 75002 Paris, France
Tel: +33 1 53 10 33 96 / Fax: +33 1 53 10 33 98
info@filmsdistribution.com / www.filmsdistribution.com

**UFFICIO STAMPA
Viviana ANDRIANI**

32 rue Godot de Mauroy, 75009 Paris
Tel/Fax : (33) 1 42 66 36 35
In Venice: +39 348 331 6681
viviana.andriani@wanadoo.fr

Foto disponibili sul sito: www.filmsdistribution.com/crazy

LA STORIA

25 dicembre 1960 : Zachary Beaulieu viene al mondo, è il quarto di una famiglia di cinque maschi. Famiglia di periferia senza storia con una madre premurosa e un padre un po' burbero ma fiero dei suoi figli. Per Zac è una bell'infanzia in cui si susseguono Natale e i compleanni scanditi dall'eterno assolo del padre che canta *Emmène-moi au bout de la terre* di Charles Aznavour e i giri in macchina al chiosco delle patatine con papà: è il suo prediletto, ma non per molto, purtroppo...

E' l'inizio di C.R.A.Z.Y., la storia di un bambino, poi di un ragazzo diverso dagli altri, che soffocherà persino la sua indole profonda pur di attirare l'attenzione di suo padre.

Un ritratto di famiglia che traccia la vita alquanto straordinaria di gente ordinaria alla ricerca della felicità.

Dal 1960 al 1980, circondato dai suoi fratelli, dai Pink Floyd e dai Rolling Stones, Zac ci racconta la sua storia, i giri in moto per far colpo sulle ragazze, le canne fumate di nascosto, i piccoli e grandi litigi e, soprattutto, un rapporto con il padre che cerca disperatamente di ricostruire.

Attraverso la musica e una rivolta interiore, dopo un viaggio mistico a Gerusalemme, fino "*au bout de la terre*" (*in fondo al mondo*) come cantava suo padre, Zac riuscirà forse a riconquistarlo...

NOTE DI REGIA

Nei miei film, il mio approccio al cinema è sempre lo stesso: raccontare una storia con il desiderio sincero di offrire il miglior spettacolo possibile.

La nozione di spettacolo è molto importante per me. Come spettatore mi piace essere accattivato, immerso nella suspense, sventare le mie aspettative; mi piace quando il ritmo s'interrompe e poi riprende ed accelera; mi piace essere sorpreso, scosso, emozionato, provocato; scoprire nuovi universi, sognare, ridere e piangere contemporaneamente; e infine, mi piace uscire dal cinema con la gradevole sensazione di avere il gusto di vivere, di voler mordere la vita, di passare all'azione, perché in quel momento ho ritrovato una scintilla di lucidità che mi permette di vedere la vita come dovrebbe essere sempre: bella.

Ho scritto C.R.A.Z.Y. con questo spirito, per egoismo innanzitutto. A partire da una vicenda vissuta che mi aveva profondamente toccato, ho immaginato una storia folle e magica per divertirmi e giocare con il Cinema, un piacere personale.

JEAN-MARC VALLEE / II Regista

Nato a Montréal, Jean-Marc Vallée ha studiato cinema all'Università di Montréal.

Nel 1992, il suo primo corto metraggio *Stéréotypes* è premiato in numerosi festival. I due corti successivi, *Les Fleurs Magiques* (1995) e *Les Mots Magiques* (1998), sono altrettanto premiati e riconosciuti nei diversi festival.

Nel 1995, il suo primo lungometraggio, il thriller *Liste Noire*, è in testa al box office canadese e ottiene nove candidature per il Prix Génie, il più prestigioso premio per il cinema nel Québec (corrispondente al David di Donatello)

Dopo il successo del suo primo film, Jean-Marc Vallée realizza un episodio della serie televisiva americana *Strangers* e un western americano *Los Locos* (1998), con Mario Van Peebles.

Dopo aver diretto due episodi della serie *The Secret Adventures of Jules Verne* (1998), Jean Marc Vallée realizza anche dei film pubblicitari.

C.R.A.Z.Y., è il terzo lungometraggio di Jean-Marc Vallée. Uscito in sala in Canada nello scorso maggio, ha riscontrato un notevole successo commerciale ed è stato acclamato all'unanimità dalla critica canadese.

FILMOGRAFIA

C.R.A.Z.Y. / 2005 / 35mm / 109 min

Les Mots Magiques / 1998 / 35mm / 21 min.

**Miglior Cortometraggio all' Aspen Shortfest, 1999*

**Prix Jutra, 1999*

**Selezione Ufficiale al Festival di Sundance, 1999*

**Grand Prix al Festival Internazionale del cortometraggio di Clermont Ferrand*

Los Locos / 1997 / 35mm / 99 min. con Mario Van Peebles

Liste Noire / 1995 / 35mm / 87 min.

con Michel Côté, Geneviève Brouillette

**9 candidature al Prix Génie 1995*

Les Fleurs Magiques / 1995 / 35mm / 21 min.

**Premio Téléfilm Canada al Festival International du court métrage di Montréal,*

**Prix Génie, miglior cortometraggio canadese 1995*

Stéréotypes / 1992 / 16mm / 20 min.

**Premio Claude-Jutra-OFQJ ai Rendez-Vous du Cinéma Québécois, 1993*

**Premio del Pubblico al Festival International du court métrage di Montréal*

MICHEL CÔTÉ / Gervais Beaulieu

Michel Côté, diplomato alla scuola nazionale di teatro, recita da 25 anni nei teatri più prestigiosi del Québec (Théâtre du Nouveau Monde, Nouvelle Compagnie Théâtrale, Théâtre de Quat'Sous, Compagnie Jean-Duceppe,...).

Côté è noto anche al pubblico canadese per le serie televisive *Bye, Bye*, *La petite vie*, *Omertà I, II e III*, *Si la tendance se maintient*, con cui ha ottenuto numerosi riconoscimenti.

Al cinema, Michel Côté ha interpretato diversi film tra cui *Les Plouffe* di Gilles Carle, *Au clair de la lune* e *Le vent du Wyoming* di André Forcier, *Erreur sur la personne* di Gilles Noël e *Liste noire* di Jean-Marc Vallée.

Con il film *T'es belle Jeanne* di Robert Ménard ha ottenuto il premio Gémeaux come miglior attore. Per il suo ruolo nel film *La vie après l'amour* di Gabriel Pelletier, è stato candidato come Miglior attore per il premio Jutra, premio prestigioso per il cinema del Québec.

Uno dei suoi maggiori successi al cinema è *Cruising Bar*, di cui ha scritto la sceneggiatura con il regista Robert Ménard e in cui interpreta i quattro ruoli principali.

Nel 2004, ha interpretato i ruoli principali in *Sur le seuil* di Éric Tessier e *Le dernier Tunnel* di Érik Canuel.

MARC-ANDRÉ GRONDIN / Zachary Beaulieu

Marc-André Grondin debutta nel mondo del cinema e della televisione a 3 anni !

Giovanissimo, interpreta diversi ruoli nella produzione televisiva. Nel 1991 debutta al cinema come attore principale in alcuni telefilm, poi sul grande schermo in *La fenêtre* di Monique Champagne e in *De l'autre côté du cœur* di Suzy Cohen.

Per cinque anni di seguito, Marc-André interpreta il personaggio di Simon nella popolare serie televisiva *Sous un ciel variable*.

Dopo un'alternanza tra la fine degli studi e ruoli per il cinema e la televisione, tra cui il popolarissimo personaggio di Karl Godin nella serie di successo *Watatatow*, Marc-André ritrova Jean-Marc Vallée, 11 anni dopo aver partecipato al cortometraggio di Vallée *Les fleurs magiques*, per il ruolo di Zac in C.R.A.Z.Y.

DANIELLE PROUX / Laurianne Beaulieu

Danielle Proux debutta in teatro nel 1974.

La prima apparizione televisiva è del 1985; da allora, Danielle interpreta ruoli diversi per serie televisive di successo che la rendono nota al pubblico e che le valgono numerosi riconoscimenti nella professione.

Dal 1989, intraprende parallelamente una carriera nel cinema, recitando in diversi film tra cui *Portion d'éternité* di Robert Favreau (1989), con cui riceve il premio di Migliore Attrice al festival FFM di Montréal, *L'enfant d'eau* (1995) e *Amoureux Fou* (1991) (Prix Génie per la Migliore Attrice non protagonista) di Robert Ménard, *Le jardin d'Anna* (1992) di Alain Chartrand, *Le Sexe des étoiles* (1993) di Paule Baillargeon .

CIRRUS COMMUNICATION INC. / Società di produzione

Cirrus Communications, importante società di produzione in Québec, è specializzata nella produzione televisiva da circa 10 anni.

TELEVISIONE

Tra le produzioni più recenti, la seconda serie televisiva di *Naked Josh*, la serie documentaria *La Guerre des sexes* (trasmessa nel 2005 su Radio-Canada) e *War of the sexes* di prossima diffusione su CBC. La saga storica *Nos étés* è uno dei loro ultimi successi d'ascolto (con una media di 1 499 000 spettatori). Nel 2005 Cirrus ha cominciato a girare le nuove serie *Nikan*, *Naked Josh III*, *Nos Étés II* e *M'as-tu lu?*

CINEMA

Nel 2001 Cirrus crea un dipartimento per la produzione di lungometraggi, con cui ha già prodotto tre thriller: *La loi du cochon* (2001), *Secret de banlieue* (2002) e *Vendus* (2004). Il 2005 è l'anno di C.R.A.Z.Y. che, distribuito in Canada da TVA il 27 maggio, è stato accolto all'unanimità dalla stampa e dal pubblico, ed è campione d'incassi con oltre 4.4 milioni di dollari.

PIERRE EVEN / Produttore

Pierre Even ha integrato l'equipe di Cirrus nel 2002 per sviluppare il settore lungometraggi. Precedentemente, Pierre Even è stato direttore del dipartimento lungometraggi di Téléfilm Canada del Québec, finanziando progetti importanti come *Maéstrom*, *La Moitié gauche du frigo*, *Les Boys 2 et 3*, *La Femme qui boit* e *Le Collectionneur*. Dal 1996 al 1998, è stato direttore generale cinema di Les Distributions Rozon inc., e dal 1990 al 1996, direttore giuridico e commerciale alla Malofilm Distribution e Malofilm Production inc. Pierre Even è membro dell'Accademia canadese del cinema e della televisione dal 1995, e membro del consiglio d'amministrazione dei Rendez-Vous du Cinéma Québécois.

JACQUES BLAIN / Presidente della Cirrus e produttore esecutivo

Presidente fondatore della Cirrus Communications, Jacques Blain opera nel settore del cinema e della televisione da oltre 25 anni. Nel 1996 fonda la Cirrus Communications, con cui sviluppa progetti innovativi sia per la televisione che per il cinema.

RICHARD SPEER / Produttore esecutivo

Richard Speer ha integrato l'equipe della Cirrus Communications nel 2002, come socio e vicepresidente. Oltre alle produzioni esecutive, Speer contribuisce allo sviluppo della Cirrus nel mercato internazionale. Nel 1999 ha inoltre fondato la società di produzione pubblicitaria Jet Films di cui è il presidente.

CAST ARTISTICO

GERVAIS BEAULIEU
ZACHARY 15/21 anni
LAURIANNE BEAULIEU
ZACHARY 6/8 anni
RAYMOND 22/28 anni
CHRISTIAN 24/30 anni
ANTOINE 21/27 anni
YVAN 15/16 anni

Michel CÔTÉ
Marc-André GRONDIN
Danielle PROULX
Émile VALLÉE
Pierre-Luc BRILLANT
Maxime TREMBLAY
Alex GRAVEL
Felix Antoine DESPATIE

CAST TECNICO

Regia
Sceneggiatura
Direttore della Fotografia
Montaggio
Suono
Costumi
Trucco
Acconciature
Ricerche visive
Effetti speciali
Distribuzione ruoli
Prodotto da
Coprodotto da
Produttori esecutivi
Produttrice delegata

Jean-Marc VALLÉE
Jean-Marc VALLÉE, in collaborazione con François BOULAY
Pierre MIGNOT
Paul JUTRAS
Martin PINSONNEAULT e Yvon BENOÎT
Ginette MAGNY
Micheline TRÉPANIÉ
Réjean GODERRE
Patrice BRICAULT-VERMETTE
Marc CÔTÉ
Daniel POISSON
Pierre EVEN
Jean-Marc VALLÉE
Jacques BLAIN , Richard SPEER
Nicole HILARÉGUY

Una produzione Cirrus Communications e CrazyFilms

Canada / 2005 / 125' / colore / 35mm